

Education artistique : Schulinterner Lehrplan 5<sup>e</sup>

Das vollständige Programm (Themen, Bewertung...) finden Sie unter [www.men.lu](http://www.men.lu)

Arbeitsbereiche : Verfahren und Techniken

a. Zeichnen/Grafik/Druckgrafik	- Stilisieren; Schriftgestaltung; Verbindung von Schrift und Bild (z. Bsp. Logo, Plakat, Bildgeschichte) - Anwendung der Zentralperspektive mit einem Fluchtpunkt - Vertiefung bereits erlernter Verfahren und Techniken
b. Malerei/Mischtechniken	- Malen, freies Gestalten - Vertiefung bereits erlernter Verfahren und Techniken
c. Digitale Medien	Vertiefung bereits erlernter Verfahren und Techniken: - Recherche zu vorgegebenen Themen und/ oder Bildverarbeitung
e. Bilder und Kunstwerke	Bezogen auf die jeweiligen Erfahrungsfelder und Arbeitsbereiche Für die Darstellung des Raumes: Mittelalter und Renaissance

Fachsprachliche Begriffe und Inhalte

Siehe auch fachsprachliche Begriffe 7e und 6e

Farbe	Farbkontraste
Form	Rhythmus, Wiederholung, Symmetrie Stilisierung, Schriftgestaltung
Komposition	Offene/geschlossene Komposition, statische/dynamische Komposition, Anordnung der Bildelemente, Gleichgewicht der Massen
Körper und Raum	Zentralperspektive, Überschneidungen, Farb- und Luftperspektive, Proportionen, Schattierungen
Bilder und Kunstwerke	Piktogramm, Werbung, Illustration, Kunstgeschichte (Für die Darstellung des Raumes: Mittelalter (Romanik, Gotik) und Renaissance)