

Education artistique : Schulinterner Lehrplan 6<sup>e</sup>

Das vollständige Programm (Themen, Bewertung...) finden Sie unter [www.men.lu](http://www.men.lu)

Arbeitsbereiche : Verfahren und Techniken

6e	
a. Grafik und Drucktechniken	<ul style="list-style-type: none"><li>- Arbeit mit <u>Feder und Tusche</u></li><li>- Erproben einer <u>Drucktechnik</u> (Linoldruck, Holzschnitt, Radierung, Stempeldruck)</li><li>- Anwendung der <u>Parallelperspektive</u> (Kavalierperspektive/Militärperspektive)</li></ul> <p>Fakultative Techniken:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Kreiden, Bleistifte, Farbstifte, Collage</li></ul>
b. Malerei/Mischtechniken	<p>Auswahl von Maltechniken</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Deckende und präzise Malerei mit Gouachefarben.</li><li>- Aquarellmalerei, Mischtechniken, Acryl, Farbauftrag mit verschiedenen Mitteln, Experimentieren mit Farbe</li></ul>
c. Dreidimensionales Arbeiten	fakultativ
d. Digitale Medien	Recherche zu vorgegebenen Themen und/oder Bildverarbeitung
e. Bilder und Kunstwerke	<p><u>Mindestens eine Anwendung steht im Zusammenhang zu einem Künstler/ Kunstwerk,</u> welches von den Schülern wahrgenommen und gedeutet werden kann.</p>

## Fachsprachliche Begriffe und Inhalte

6e	
Farbe	Primär-Sekundärfarbe, Farbabstufung, Farbqualität, Farbauftrag, Farbkontraste, Farbsymbolik
Form	Linie, Fläche, Formkontraste (geometrische, organische Formen), Symmetrie
Material	Korrektes Benennen der verwendeten Materialien und Techniken, Oberflächengestaltung
Körper und Raum	Raumdarstellung, Volumen/Körper, Schattierungen, Parallelperspektive, Proportionen, Überschneidungen, Staffelung, Skulptur, Plastik
Komposition	Rhythmus, Symmetrie, Asymmetrie, Dynamik
Techniken	Zeichnung, Malerei, Collage, Druck, Skulptur, Plastik, Relief, Fotografie, Neue Medien